CATALOGUE
DES FORMATIONS MOYENNE DURÉE DANS LES ENTREPRISES

2025 / 2027

Tunis - Nabeul - Mahdia - El Kef - Gabès - Gafsa - Kasserine

14 THÉMATIQUES

CREATIVE TUNISIA 2.0

Cofinancé par l'Union européenne
EDMEJ
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO
ONUDI ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL
Office National de l'Artisanat
ote Office des Tunisiens à l'Etranger

Formation en mosaïque:

Découverte des techniques de mosaïque, préparation et découpe des différents matériaux, composition des motifs, assemblage et collage des éléments, jointoiement et finitions des pièces.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: MAHDIA

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques de base de la mosaïque et maîtriser les étapes de réalisation.
Développer la créativité à travers la composition de motifs, formes et couleurs.
Être capable de réaliser des objets et surfaces décoratives en mosaïque.



Formation en Broderie et couture – Habillement traditionnel:

Découverte des techniques de broderie et de couture liées à l'habillement traditionnel, préparation des tissus et fils, réalisation de motifs décoratifs, assemblage des pièces et finitions.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: NABEUL

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Maîtriser les techniques traditionnelles de broderie et de couture.
Développer les compétences nécessaires à la réalisation et à la finition de vêtements traditionnels.
Valoriser les motifs, savoir-faire et techniques liés au patrimoine textile local.



Formation en Sculpture et finition du bois:

Préparation et choix du bois, initiation aux techniques de sculpture et de taille, création de formes et de motifs, travail des détails, ponçage, traitement et finition des pièces.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: SIDI BOUZID - SFAX

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques de base et avancées de sculpture sur bois.
Développer la maîtrise des outils et la précision du travail manuel.
Être capable de réaliser des pièces décoratives ou fonctionnelles avec des finitions soignées.



Formation en Travail du jonc:

Découverte et préparation du jonc, techniques de séchage, assemblage, tressage et mise en forme, création de motifs et réalisation d'objets décoratifs et fonctionnels.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: GABES - NABEUL

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques traditionnelles de transformation et de tressage du jonc.
Maîtriser les différentes étapes de fabrication d'objets en matière végétale.
Valoriser le jonc à travers la création d'objets contemporains et fonctionnels.



Formation en Feutrage humide:

Préparation de la laine naturelle, découverte des techniques de feutrage par frottage et roulage, création de formes, motifs et textures, rinçage, séchage et finition des pièces.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: EL KEF

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques de base et avancées du feutrage humide.
Comprendre les propriétés de la laine et les différentes étapes de transformation.
Développer les compétences nécessaires à la création d'objets, accessoires et pièces décoratives en feutre.



Formation en Céramique – Art de la table:

Initiation aux techniques de façonnage de la céramique, préparation et travail de la terre, création de formes adaptées à l'art de la table, décoration, émaillage, cuisson et finition des pièces.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: NABEUL

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Maîtriser les principales techniques de façonnage et de finition de la céramique.
Concevoir des objets fonctionnels et esthétiques destinés à l'art de la table.
Développer une approche créative autour des formes, textures, couleurs et émaux.



Formation en Poterie traditionnelle:

Découverte des techniques traditionnelles de préparation et de façonnage de l'argile, modelage et tournage, création de formes utilitaires et décoratives, décoration, séchage et cuisson des pièces.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: MOKNINE

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques traditionnelles de fabrication des objets en terre cuite.
Préserver et valoriser les savoir-faire liés à la poterie traditionnelle.
Développer la capacité à créer des pièces fonctionnelles et décoratives tout en explorant des formes contemporaines.



Formation en Rotin:

Découverte et préparation du rotin, techniques de cintrage, tressage, assemblage et mise en forme, réalisation de structures et d'objets, finitions et traitement des surfaces.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: SFAX

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Maîtriser les principales techniques de travail et de tressage du rotin.
Apprendre à concevoir et réaliser des objets décoratifs et fonctionnels.
Développer des créations contemporaines tout en valorisant les techniques artisanales traditionnelles.



Formation en Fibres de palmier:

Préparation et transformation des fibres et feuilles de palmier, techniques de séchage, tressage, tissage et assemblage, création de formes et de motifs pour la réalisation d'objets artisanaux.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: GABES

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques de transformation et de travail des fibres de palmier.
Maîtriser les techniques de tressage et d'assemblage pour différents types d'objets.
Valoriser une matière locale et naturelle à travers des créations décoratives et fonctionnelles.



Formation en Tissage manuel:

Découverte et préparation du rotin, techniques de cintrage, tressage, assemblage et mise en forme, réalisation de structures et d'objets, finitions et traitement des surfaces.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: EL KEF - GAFSA

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Maîtriser les principales techniques de travail et de tressage du rotin.
Apprendre à concevoir et réaliser des objets décoratifs et fonctionnels.
Développer des créations contemporaines tout en valorisant les techniques artisanales traditionnelles.



Formation en Bijouterie:

Découverte des outils et matériaux de bijouterie, initiation aux techniques de découpe, façonnage, assemblage et soudure, création de formes et motifs, polissage et finition des bijoux.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: GABES

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Acquérir les techniques fondamentales de fabrication de bijoux.
Développer la précision, la créativité et la maîtrise des outils spécifiques.
Être capable de concevoir et réaliser des bijoux personnalisés avec des finitions de qualité.



Formation en l'Art de la halfa:

Découverte de la halfa et de ses propriétés, préparation et transformation de la fibre, techniques de tressage, nattage et assemblage, création de motifs et réalisation d'objets décoratifs et fonctionnels.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: KASSERINE

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Maîtriser les techniques traditionnelles de travail de la halfa.
Développer des compétences dans la fabrication d'objets à partir de fibres naturelles.
Valoriser la halfa comme matière locale à travers des créations artisanales et contemporaines.



Formation en Découpe, soudure et assemblage des métaux:

Découverte des différents métaux et des outils adaptés, techniques de mesure, traçage et découpe, initiation à la soudure, assemblage des éléments, travail des formes et finitions des pièces métalliques.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: NABEUL

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques fondamentales de découpe, soudure et assemblage des métaux.
Maîtriser les outils et les étapes nécessaires à la réalisation de structures et objets métalliques.
Développer la capacité à concevoir des objets décoratifs, fonctionnels ou artistiques en métal.



Formation en Sculpture et gravure sur pierre:

Sélection et préparation de la pierre, découverte des outils de taille et de gravure, techniques de sculpture, création de formes, motifs et reliefs, travail des détails et finition des surfaces.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: GABES

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques de sculpture et de gravure sur différents types de pierre.
Maîtriser les outils et développer la précision nécessaire au travail de la matière.
Créer des pièces artistiques et décoratives tout en valorisant le savoir-faire traditionnel lié à la pierre.



CATALOGUE
DES FORMATIONS MOYENNE DURÉE
DANS LES HUBS DESIGN

2025 / 2027

Tunis - Nabeul - Mahdia - Gabès
- Gafsa - Kasserine

05 THÉMATIQUES

CREATIVE TUNISIA 2.0

Cofinancé par l'Union européenne
EDMEJ
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO
ONUDI
ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL
Office National de l'Artisanat
ote

Formation sur les techniques de travail du cuivre:

Découverte des techniques de travail du cuivre, préparation et découpe des feuilles, façonnage, martelage, gravure et réalisation de motifs décoratifs, assemblage et finitions des pièces.

DURÉE: 03 MOIS

LIEUX: HUB DESIGN DENDEN

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Maîtriser les techniques traditionnelles de travail et de transformation du cuivre.
Développer la précision et la créativité à travers le façonnage, le martelage et la gravure.
Être capable de réaliser des objets décoratifs et fonctionnels en cuivre en valorisant le savoir-faire artisanal.



Formation en Tressage de la halfa:

Découverte de la halfa et de ses propriétés, préparation des fibres, techniques de tressage, nattage et assemblage, création de motifs et réalisation d'objets traditionnels et contemporains.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: HUB DESIGN KASSERINE

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Maîtriser les techniques traditionnelles de tressage et de transformation de la halfa.
Développer les compétences nécessaires à la création d'objets fonctionnels et décoratifs.
Valoriser la halfa comme matière locale à travers des créations adaptées aux usages contemporains.



Formation sur la broderie traditionnelle:

Découverte des techniques de broderie traditionnelle, préparation des tissus et fils, réalisation de motifs et ornements, exploration des points traditionnels, assemblage et finitions.

DURÉE: 03 MOIS

LIEUX: HUB DESIGN MAHDIA - HUB DESIGN GABES

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre et perfectionner les techniques de broderie traditionnelle.
Préserver et valoriser les motifs et savoir-faire textiles propres aux territoires.
Développer la créativité afin de créer des pièces textiles traditionnelles ou contemporaines.



Formation en Tapisserie murale et tissage traditionnel:

Découverte des techniques de tissage manuel et de tapisserie murale, préparation des fils et du métier, création de compositions, motifs et textures, assemblage et finitions des pièces.

DURÉE: 06 MOIS

LIEUX: HUB DESIGN GAFSA

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Maîtriser les techniques traditionnelles du tissage et de la tapisserie murale.
Développer la capacité à concevoir des compositions textiles originales intégrant motifs et textures.
Valoriser le patrimoine textile de Gafsa à travers des créations décoratives traditionnelles et contemporaines.



Formation sur la Création de moules en céramique:

Découverte des principes de conception et de fabrication de moules pour la céramique, préparation des modèles, réalisation des moules, démoulage et reproduction de formes, entretien et finitions.

DURÉE: 03 MOIS

LIEUX: HUB DESIGN NABEUL

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Comprendre les différentes étapes de conception et de fabrication d'un moule en céramique.
Maîtriser les techniques de reproduction de formes et de modèles.
Développer des compétences permettant de créer des moules adaptés à la production d'objets en céramique et à l'expérimentation de nouvelles formes.

