CATALOGUE DES FORMATIONS DE COURTE DURÉE

2025 / 2027

Tunis - Nabeul - Mahdia - El Kef - Gabès - Gafsa - Kasserine

32 THÉMATIQUES

CREATIVE TUNISIA 2.0

Cofinancé par l'Union européenne
EDMEJ
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO
ONUDI ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL
Office National de l'Artisanat
ote Office des Tunisiens à l'Etranger

Fabrication d'objets décoratifs en tissu rembourré :

Cette formation a pour objectif d'initier les participant·e·s à la fabrication artisanale d'objets décoratifs en tissu rembourré, avec un accent particulier sur la création de petites pièces telles que des animaux en tissu, des pendentifs, des porte-clés ou d'autres accessoires décoratifs. À travers des ateliers pratiques, les participant·e·s apprendront à concevoir des modèles, à découper et assembler les tissus, à les rembourrer et à réaliser des finitions soignées.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: NABEUL-MAHDIA -GABÈS-GAFSA-TUNIS



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Permettre aux participants de maîtriser les techniques de base de fabrication d'objets décoratifs en tissu rembourré, de la conception aux finitions, afin de créer des produits esthétiques, fonctionnels et commercialisables.
Cette formation permet de diversifier l'offre produit, de valoriser le savoir-faire textile et de répondre à la demande croissante du marché de la décoration intérieure, tout en offrant des opportunités de revenus en B2C et en B2B.

Thermoformage :

Cette formation a pour objectif de faire découvrir aux participant·e·s les techniques de thermoformage, un procédé de mise en forme de matériaux thermoplastiques sous l'effet de la chaleur. À travers des ateliers pratiques, les participant·e·s apprendront à chauffer, mouler et façonner différents types de plastiques pour créer des objets décoratifs, utilitaires ou artistiques. La formation mettra l'accent sur la sécurité, le choix des matériaux, l'utilisation des équipements, ainsi que sur les possibilités créatives et professionnelles offertes par cette technique.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: NABEUL-MAHDIA -GABÈS-GAFSA-TUNIS



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

"Initier les participants aux techniques de thermoformage afin de concevoir et produire des formes et objets à partir de matériaux thermoplastiques, en maîtrisant les étapes de chauffage, de mise en forme et de finition.
Le thermoformage permet de développer des produits innovants et reproductibles, d'élargir les possibilités de création et de répondre aux besoins des marchés du design, de l'artisanat et de la petite série à coût maîtrisé."

Gravure sur verre :

Cette formation propose une initiation aux techniques de gravure sur verre, permettant aux participant·e·s de personnaliser et décorer des objets en verre (verres, bouteilles, miroirs, cadres, etc.) à l'aide d'outils manuels ou mécaniques. À travers des exercices pratiques, les apprenant·e·s découvriront les méthodes de traçage, de gravure au jet de sable ou à la pointe diamantée, ainsi que les règles de sécurité et les finitions. L'objectif est de développer des compétences artisanales précises et créatives, ouvrant la voie à la production d'objets décoratifs ou utilitaires à forte valeur ajoutée.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: NABEUL-MAHDIA -GABÈS-GAFSA-KASSERINE -TUNIS



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Permettre aux participants d'acquérir les techniques de base de la gravure sur verre afin de réaliser des motifs décoratifs précis et durables, en maîtrisant les outils, les gestes et les finitions.
La gravure sur verre permet de personnaliser des objets à forte valeur ajoutée, de diversifier l'offre artisanale et de répondre à des marchés porteurs tels que la décoration, le cadeau et les commandes professionnelles.

Tuftage :

La formation en tuftage avec pistolet initie les participants à une technique moderne de création textile permettant de réaliser des tapis et pièces décoratives. Elle couvre l'utilisation du pistolet à tufter, la préparation du cadre, le transfert du motif, la réalisation du tuftage et les finitions. À l'issue de la formation, chaque participant maîtrise les bases du tuftage et repart avec une création personnalisée.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: MAHDIA-TUNIS -GABÈS-GAFSA-KASSERINE



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Initier les participants aux techniques du tufting afin de concevoir et réaliser des tapis et pièces textiles décoratives, en maîtrisant l'utilisation des outils, le choix des fils et les finitions.
Le tufting permet de créer des produits textiles contemporains à forte valeur ajoutée, de diversifier l'offre artisanale et de répondre aux tendances actuelles du design intérieur et des commandes sur mesure.

Bijoux en céramique :

Cette formation a pour objectif d'initier les participant·e·s à la création de bijoux artisanaux en céramique, en combinant savoir-faire traditionnel et expression artistique. À travers des ateliers pratiques, les apprenant·e·s découvriront les étapes de conception, de modelage, de cuisson et d'émaillage de pièces telles que pendentifs, boucles d'oreilles, bagues ou bracelets.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: GAFSA-GABES-KASSERINE



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Modelage des pièces : Façonner des formes de base (perles, pendentifs, etc.) avec des outils manuels.
Décoration et finitions : Appliquer des émaux, des textures et des motifs par gravure, peinture ou transfert.
Assemblage : Monter les pièces en céramique avec des éléments métalliques (chaînes, crochets, fermoirs) pour créer des bjoux fonctionnels.

Macramé :

Cette formation a pour objectif d'initier les participant·e·s à l'art du macramé, une technique de tissage à la main basée sur des nœuds décoratifs. À travers des ateliers pratiques, les apprenant·e·s découvriront les nœuds de base et les combinaisons permettant de réaliser une variété de créations : suspensions murales, porte-plantes, bijoux, accessoires de mode ou objets décoratifs.

DURÉE: (jours ouvrés) 10

LIEUX: GAFSA-MAHDIA-GABES- KASSERINE



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les nœuds de base et avancés pour créer des objets en macramé.
Réaliser des décorations murales, des accessoires et des articles utilitaires.
Développer une sensibilité artistique et maîtriser la composition des formes en cordage.

Broderie moderne :

Cette formation a pour objectif d'initier les participant·e·s à la broderie moderne, une approche contemporaine de la broderie qui mêle techniques traditionnelles et créativité actuelle. À travers des ateliers pratiques, les apprenant·e·s découvriront les points de base, l'utilisation de différents supports (tissus, tambours, accessoires), ainsi que la création de motifs originaux adaptés à la décoration, à la mode ou à la personnalisation d'objets. L'accent sera mis sur l'expression personnelle, l'innovation dans les matériaux et les styles, et la valorisation artisanale de pièces uniques.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS-MAHDIA-GABES



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Faire découvrir & apprendront les techniques essentielles ainsi que la manipulation de divers textiles et supports. Le programme mettra en avant la conception de visuels brodés destinés à l'ornement, à l'habillement et à la customisation d'objets. Une attention particulière sera portée à l'exploration de nouveaux styles, matières et approches créatives, à développer des créations artisanales originales reflétant l'identité et l'imagination de chaque participant·e.

La corsetterie :

Acquérir les compétences nécessaires pour concevoir et réaliser des corsets et pièces de lingerie structurées, en maîtrisant le moulage, les patrons, l'assemblage et les finitions pour allier confort et esthétique.
La formation permet de produire des articles artisanaux de haute valeur, de diversifier l'offre textile et de répondre aux besoins du marché de la lingerie, du sur-mesure et de la mode créative.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: NABEUL-MAHDIA
GABÈS-GAFSA
KASSERINE-TUNIS



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Acquérir les compétences nécessaires pour concevoir et réaliser des corsets et pièces de lingerie structurées, en maîtrisant le moulage, les patrons, l'assemblage et les finitions pour allier confort et esthétique.
La formation permet de produire des articles artisanaux de haute valeur, de diversifier l'offre textile et de répondre aux besoins du marché de la lingerie, du sur-mesure et de la mode créative.

Fabrication de couronnes et d'éventails:

Cette formation initie les participant·e·s à la fabrication de couronnes et d'éventails, qu'ils soient décoratifs ou destinés à la mode. À travers des ateliers pratiques, ils découvriront les techniques de conception, d'assemblage et de personnalisation pour créer des pièces originales adaptées à la décoration murale, à l'art de la table ou à des événements festifs.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS - KASSERINE



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Conception et modelage : Créer des formes de base (couronnes, éventails) en utilisant
différentes matières (céramique, bois, métal, tissus).
Décoration : Appliquer des techniques décoratives (peinture, ajout de perles, broderie, etc.)
pour personnaliser les accessoires.
Assemblage et fixation Ţ Assembler les éléments (branches, décorations) avec des méthodes adaptées
(collage, couture, ixation) pour garantir la solidité de l'ensemble.

Techniques de crochet avancées:

Cette formation s'adresse à des participant·e·s ayant déjà acquis les bases du crochet et souhaitant approfondir leurs compétences. Elle couvre des techniques avancées telles que les points complexes, le crochet en relief, les motifs en 3D, la lecture de diagrammes, ainsi que la création de vêtements, d'accessoires ou de pièces décoratives élaborées. L'objectif est de permettre aux apprenant·e·s de gagner en autonomie, en créativité et en précision dans leurs réalisations.

DURÉE: (jours ouvrés) 06

LIEUX: TUNIS-MAHDIA



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Perfectionner les compétences des participants en crochet à travers l'apprentissage de techniques avancées, afin de réaliser des pièces plus complexes, raffinées et de haute qualité.
Cette formation permet d'élever le niveau de finition des créations, de diversifier les modèles proposés et de répondre à une demande croissante pour des produits artisanaux différenciés et à forte valeur ajoutée.

Création de bijoux artisanaux et d'accessoires:

Cette formation initie les participant·e·s à la création de bijoux artisanaux et d'accessoires de mode, en utilisant une variété de matériaux (perles, fil métallique, cuir, tissu, argile, etc.) et de techniques (assemblage, tressage, modelage, finitions). À travers des ateliers pratiques, les apprenant·e·s apprendront à concevoir des pièces uniques, esthétiques et personnalisées, adaptées à une production artisanale valorisant la créativité et le savoir-faire manuel.

DURÉE: (jours ouvrés) 07

LIEUX: TUNIS - KASSERINE NABEUL-MAHDIA-GABÈS -GAFSA



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Permettre aux participants d'acquérir les techniques de base de création de bijoux et d'accessoires artisanaux, de la conception à la finition, afin de réaliser des pièces esthétiques et commercialisables.
Cette formation offre la possibilité de développer des produits à forte valeur ajoutée, de diversifier l'offre artisanale et de répondre à la demande des marchés du bijou, de l'accessoire et du cadeau, en B2C comme en B2B.

Technique de fusing de verre:

Cette formation permet d'explorer l'art du fusing, une technique de fusion du verre à haute température. Les participants apprennent à découper, assembler et cuire le verre pour créer des objets décoratifs ou utilitaires uniques. Alliant créativité et précision, cette formation initie aux bases de la verrerie contemporaine tout en valorisant un savoir-faire artisanal d'exception.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: KASSERINE
- MAHDIA



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Préparation et coupe du verre : Apprendre à couper et préparer des morceaux de verre en différentes
formes et tailles adaptées aux projets de fusing.
Fusion du verre : Maîtriser la technique de fusion du verre en chauffant les morceaux dans un four à haute température pour les faire fondre et les assembler.
Décoration et finition Ţ Utiliser des techniques de décoration (ajout de couleurs, de motifs,
d'inclusions) et appliquer des initions pour obtenir des pièces en verre esthétiques et résistantes.

Peinture sur verre:

Cette formation initie les participants aux techniques artistiques de peinture sur verre, alliant tradition et créativité. Ils y apprennent à préparer les surfaces, à maîtriser les pigments et à réaliser des décors colorés et durables sur différents supports en verre. Une approche qui permet de valoriser le patrimoine artisanal tout en encourageant l'expression contemporaine et la personnalisation des créations.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: NABEUL-MAHDIA GABÈS-GAFSA-KASSERINE TUNIS



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Initier les participants aux techniques de peinture sur verre afin de réaliser des motifs décoratifs durables et esthétiques, en maîtrisant les outils, les types de peinture et les finitions.
La peinture sur verre permet de créer des objets personnalisés et à forte valeur ajoutée, de diversifier l'offre artisanale et de répondre aux besoins du marché de la décoration, des cadeaux et des commandes professionnelles.

Formation en développement des accessoires en pate fimo:

Formation pour la maitrise des techniques de modelage, manipulation de la pâte imo ainsi la décoration la inition et le montage des accessoires.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS-NABEUL -GAFSA-GABES-MAHDIA



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Modelage de la pâte : Façonner des formes (bjoux, pendentifs, couronnes, broches...etc.) avec la pâte Fimo à la main ou à l'aide d'outils.
Décoration : Appliquer des techniques de peinture, motifs et textures pour personnaliser les créations. Cuisson et assemblage : Cuire les pièces pour les solidiier et les assembler avec des accessoires (crochets, chaînes, attaches) pour créer des bijoux ou des porte-clés.

Formation en création de broches et d'accessoires brodées avec cristaux:

"Formation axée sur la broderie de cristaux pour des broches et accessoires rafnés. Le but est de maîtriser l'intégration des cristaux dans la broderie, la création des broches et accessoires à partir des broderies, la inition et le montage des pièces".

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS-NABEUL -GAFSA-MAHDIA



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Broderie décorative : Maîtriser les techniques de broderie pour créer des motifs et des textures sur divers matériaux.
Incorporation de cristaux : Apprendre à intégrer des cristaux et autres embellissements dans la broderie pour ajouter de l'éclat et du relief.

Création d'accessoires : Concevoir et assembler des broches et autres accessoires en combinant broderie et cristaux pour des pièces élégantes et personnalisées.

Formation création de bougies personnalisées:

Formation en création des bougies personnalisées et des savons à froid ain d'apprendre les dosages et les techniques de fabrication de bougies, le procédé de saponiication à froid.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS-MAHDIA -GAFSA-GABES—EL KEF



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Fabrication de bougies : Maîtriser les techniques de préparation et de moulage des bougies (choix des cires, ajout de fragrances et de colorants, techniques de coulée).
Personnalisation des produits : Intégrer des éléments décoratifs (paillettes, leurs séchées, formes personnalisées) et adapter les parfums et les couleurs pour créer des bougies et savons uniques.

Formation création du savon à froid:

l'utilisation des moules pour la personnalisation des savons et des bougies, la inition et la décoration pour des créations uniques.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: KASSERINE



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Création de savons à froid : Apprendre à formuler des savons à froid en mélangeant des huiles végétales, des bases alcalines et des huiles essentielles pour produire des savons sur mesure.
Personnalisation des produits : Intégrer des éléments décoratifs (paillettes, leurs séchées, formes personnalisées) et adapter les parfums et les couleurs pour créer des bougies et savons uniques.

Formation broderie sur tulle:

Formation en techniques de broderie sur tulle, Création de motifs décoratifs et Finition des pièces brodées.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS-MAHDIA -MONASTIR-NABEUL-GABES



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques spéciiques de la broderie sur un support en tulle.
Réaliser des créations délicates et rafnées adaptées à la haute couture ou à la décoration.
Maîtriser llutilisation d'aiguilles, ils et perles pour enrichir les broderies.

Fabrication des bateaux décoratifs en bois:

Formation en techniques de découpe et assemblage du bois, création de modèles réduits de bateaux, inition et peinture des bateaux décoratifsvégétales.

DURÉE: (jours ouvrés) 15

LIEUX: MAHDIA



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Découvrir les bases de la menuiserie et du travail du bois appliquées à la fabrication de miniatures.

Concevoir et assembler des modèles de bateaux décoratifs avec précision.

Développer un savoir-faire artisanal et une sensibilité esthétique pour des créations marines.

Formation Teinture des fibres:

Formation sur les techniques de teinture des fibres naturelles pour une meilleure coloration et fixation de couleur.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: EL KEF-GAFSA -NABEUL-GABES



INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques traditionnelles et modernes de teinture des ibres naturelles ou synthétiques.
Comprendre les propriétés des colorants et les processus chimiques pour des résultats durables.
Créer des motifs et des effets de couleur originaux pour des projets textiles.

Formation technique de réserve - céramique:

Formation en application des techniques de réserve sur la céramique, Cuisson et inition des pièces décorées".

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS-MAHDIA

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :



Application de la réserve : Apprendre à appliquer des substances (cire, latex, ou autres matériaux) sur les zones que l'on souhaite préserver lors de la cuisson ou de l'émaillage.
Techniques de décor : Maîtriser les méthodes pour enlever la réserve et créer des motifs ou des effets sur les surfaces céramiques après la cuisson ou l'application des émaux.
Contrôle du processus de cuisson : Gérer les différentes étapes de cuisson pour garantir que les zones réservées restent intactes tout en obtenant des décorations nettes et précises.

Formation technique de fonderie création d' objets et accessoires:

Formation sur les bases de la fonderie : Techniques de moulage et de coulée, Finition et polissage des objets fondus, montage des accessoires variés."

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS-GAFSA -NABEUL

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :



Préparation des moules : Maîtriser la création et la préparation de moules (en sable, plâtre ou métal) pour couler le matériau fondu et obtenir la forme souhaitée. Fusion des matériaux :
Apprendre à fondre divers métaux ou alliages (comme l'aluminium, le bronze) et contrôler la température pour obtenir un métal liquide prêt à être coulé.
Finition des objets : Maîtriser les techniques de retrait du moule, nettoyage, polissage et assemblage des objets et accessoires créés, pour obtenir une inition esthétique et professionnelle.

Formation technique de Feutrage:

Formation sur les techniques de feutrage : frottage et roulage, Création de formes et motifs à travers le modelage, le moulage de la laine et l'intégration des motifs et textures, Rinçage séchage et inition des pièces.

DURÉE: (jours ouvrés) 10

LIEUX: GAFSA-GABES -KASSERINE

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques de base et avancées pour créer des objets en feutre à partir de laine naturelle.
Développer des compétences pour réaliser des œuvres d'art ou des accessoires textiles personnalisés.
Comprendre les processus de feutrage humide et à l'aiguille pour différentes applications créatives.



Formation technique d'émaillage raku:

Formation en Techniques d'application des émaux, cuisson raku et inition des pièces ain de créer des pièces en céramiques émaillées avec plusieurs résultats.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS-MAHDIA

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Découvrir la technique traditionnelle du Raku et son application à la céramique.
Apprendre à manipuler les glaçures et les oxydes pour obtenir des effets uniques.
Acquérir les compétences pour concevoir et émailler des pièces artistiques.



Formation Punch Needle:

Initiation aux techniques de base du Punch Needle, préparation du support et choix des fils, réalisation de motifs et textures par poinçonnage, création de pièces décoratives et personnalisation des ouvrages.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: MONASTIR - MAHDIA-GABÈS-TUNIS - NABEUL-KASSERINE - GAFSA

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques de base du Punch Needle et maîtriser les différents types de points.
Développer la créativité à travers la création de motifs, textures et compositions textiles.
Être capable de réaliser des objets décoratifs et accessoires personnalisés.



Formation création d'accessoires en pâte d'ambre:

Découverte et préparation de la pâte d'ambre, techniques de modelage et de mise en forme, création de motifs et de textures, assemblage et finition d'accessoires tels que bijoux, pendentifs et petits objets décoratifs.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: KASSERINE-MAHDIA - GABES

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Maîtriser les techniques de modelage et de transformation de la pâte d'ambre.
Développer des savoir-faire pour créer des accessoires originaux et personnalisés.
Explorer les possibilités créatives et décoratives de l'ambre à travers différentes formes et finitions.



Formation en parfumerie artisanale et parfums d'ambiance:

Découverte des matières premières et des familles olfactives, initiation à la composition des fragrances, dosage et association des essences, création de parfums artisanaux et de parfums d'ambiance.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: MAHDIA - GABÈS
TUNIS - KASSERINE - GAFSA

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Comprendre les principes de base de la création olfactive et l'équilibre entre les différentes notes.
Apprendre à composer des fragrances et des parfums d'ambiance personnalisés.
Développer une approche créative permettant de concevoir des produits parfumés adaptés à différentes utilisations.



Formation en fabrication d'objets de décoration en fibres végétales:

Découverte et préparation des fibres végétales, techniques de tressage, tissage, assemblage et mise en forme, création de motifs et de volumes pour la réalisation d'objets décoratifs.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: GABES -KASSERINE

Apprendre à transformer les fibres végétales en objets décoratifs et fonctionnels.
Maîtriser différentes techniques d'assemblage, de tressage et de mise en forme.
Valoriser les matières naturelles à travers des créations contemporaines et originales.



Formation en mosaïque de verre:

Découverte des différents types de verre et des outils adaptés, techniques de découpe et de préparation des tesselles, composition des motifs, assemblage, collage et réalisation des finitions.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS - NABEUL

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Apprendre les techniques de base de la mosaïque en verre et manipuler les outils de manière adaptée.
Développer la créativité à travers la composition de motifs, formes et jeux de couleurs.
Être capable de réaliser des pièces décoratives en mosaïque de verre avec différentes techniques de finition.



Formation en Modelage en pâte Fimo – Techniques avancées:

Perfectionnement des techniques de modelage en pâte Fimo, création de formes complexes et de détails fins, réalisation de textures et effets de matière, assemblage de plusieurs éléments et techniques de cuisson et de finition.

DURÉE: (jours ouvrés) 05

LIEUX: TUNIS - GAFSA

INTÉRÊT ET OBJECTIF DE LA FORMATION :

Approfondir les techniques de modelage et maîtriser la réalisation de formes complexes.
Apprendre à créer des détails, textures, motifs et effets de matière plus élaborés.
Développer la précision et la créativité afin de concevoir des objets, bijoux et éléments décoratifs de qualité professionnelle.

