



POTERIE ROUACHED



LA POTERIE DE ROUACHED

LA POTERIE DE ROUACHED est un projet réalisé par le comité de pilotage des membres de l'association ABCP, (Association Belkhir de la Conservation du Patrimoine), qui bientôt deviendra une société mutuelle nommée "Groupement Poterie Rouached".

L'origine de LA POTERIE DE ROUACHED a été découverte dans les archives des fouilles archéologiques de notre région. Une poterie modelée qui se pratique depuis des millénaires dans la tradition de la poterie Amazigh, jusqu'à aujourd'hui. C'est un savoir-faire encore pratiqué par les femmes de 150 familles de cette localité pour façonner leurs ustensiles de cuisine et de conservation, avant notre intervention

Ce savoir-faire, pratiqué par des femmes, nécessite plusieurs étapes comme l'extraction de la terre dans les montagnes environnantes, son transport à dos d'âne, la préparation de l'argile, le façonnage en colombins, le polissage des poteries et la cuisson au feu en plein air.

L'association ABCP a réalisé que ce savoir-faire était en cours de disparition alors qu'il a un grand potentiel de développement qui correspond aux tendances du moment d'un artisanat authentique et éthique.

Conquise par cette poterie, l'association a mis en place un plan d'actions avec des formations qui ont permis de transmettre ce savoirfaire aux jeunes femmes du village de Rouached sans activités et vivant dans la précarité. Actuellement, notre groupement touche 350 femmes et une douzaine d'hommes qui travaillent avec elles, au transport de la poterie et l'extraction de l'argile. Plusieurs designers et deux agents commerciaux nous ont rejoints.



La poterie de Rouached est entièrement modelée et polie manuellement dans le respect de la tradition du patrimoine ancestral de la poterie d'Amazigh. Chaque œuvre est unique et témoigne du savoirfaire de nos potières et du temps consacré au façonnage de chaque pièce en colombins avec une coloration naturelle issue de la cuisson au feu de bois. Les poteries ont des formes et des nuances inspirées des fouilles de nos sites archéologiques de mosaïque renommés de la région du Zammour à Belkhir. Nos poteries sont teintées avant cuisson et sans produit chimique de coloration

Notre méthode de façonnage, en colombins très fins, limite les bulles d'air de l'argile employé et augmente la durabilité, la dureté et la solidité de nos poteries.

Influences berbères, symboles primitifs, apport créatif dans le respect de l'authenticité, chaque poterie est unique et faite à partir de notre terre, modelée à la main et polie à l'aide de cailloux.

La poterie primitive de Rouached est une poterie artistique et authentique qui s'intègre parfaitement à l'univers de la décoration de la maison.

Nous sommes fiers de vous présenter le travail de nos potières, fiers d'avoir transmis ce savoir-faire à de jeunes femmes qui aujourd'hui ont une activité importante due à de nombreuses commandes grâce au succès rencontré dans les salons d'expositions. En un an, la poterie de Raouached s'est fait connaître aux prés des amateurs de poterie authentique et de clients prestigieux en Tunisie et à l'étranger.





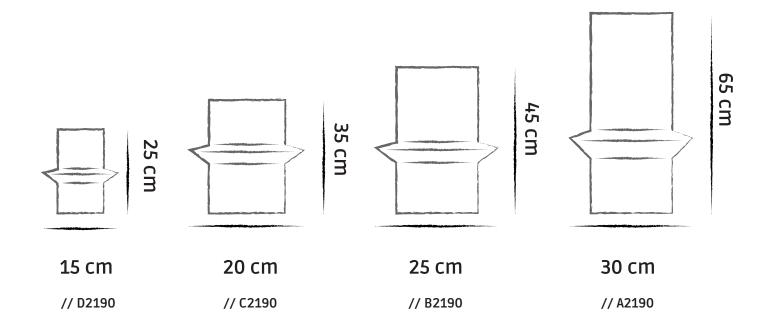
Ali Khadher, designer.

Membre de l'association ABCP (Association Belkhir de la Conservation du Patrimoine).

Responsable du projet associatif "poterie Rouached".

Expert dans le domaine des produits de l'artisanat.







REF // 2226

Ensemble de 2 vases à base et goulot étroit



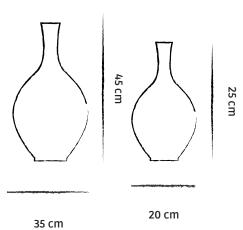
REF // 2227

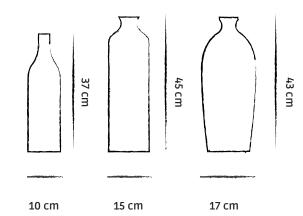
Ensemble de 3 vases bouteilles

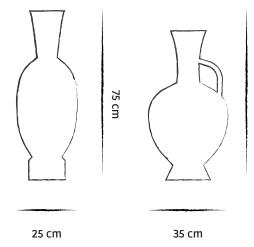


REF // 2201

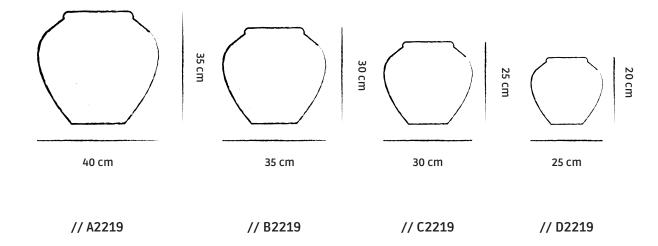
Duo de jarre avec anse, cercle et petite base





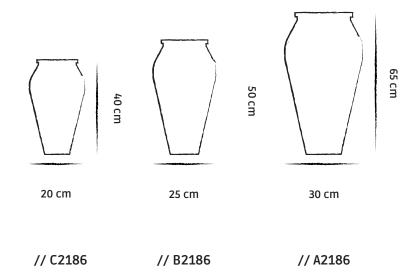




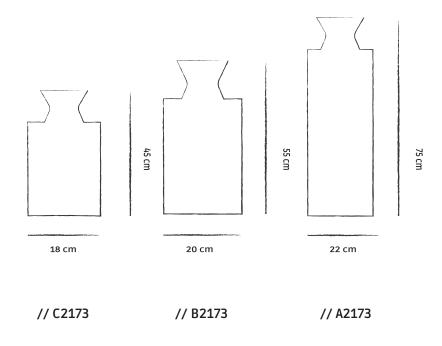




Trio de pot avec tours de feston incrusté



Vase de sol et de table avec base carrée resserré en un goulot circulaire

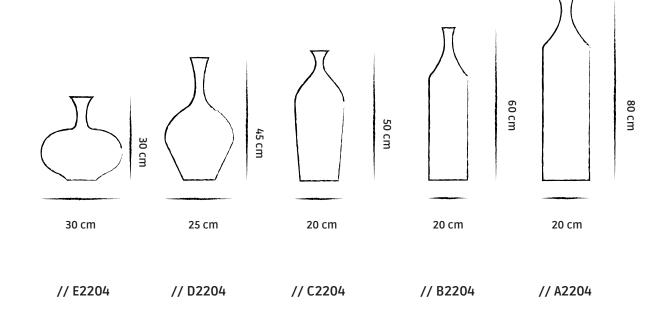






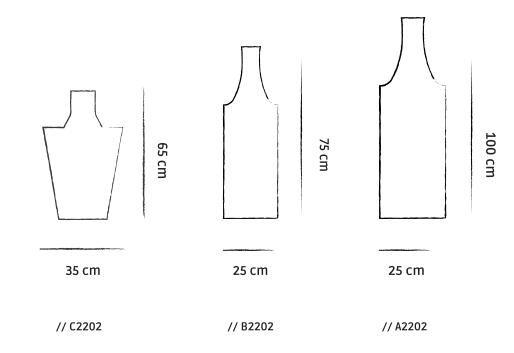
REF // 2204

Ensemble de grandes bouteilles, vase de sol et de table



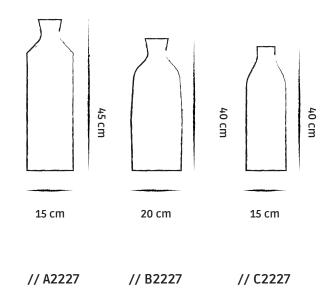


Ensemble de jarre aux lignes droites avec goulot resserré

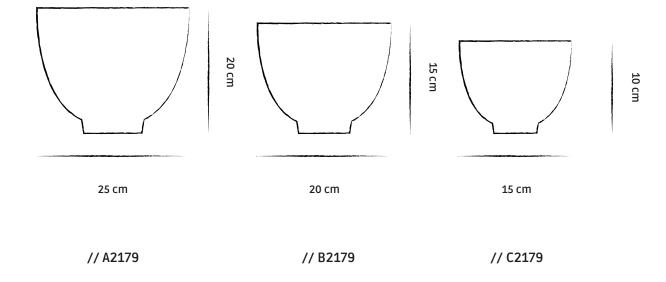




Ensemble de 3 vases bouteilles

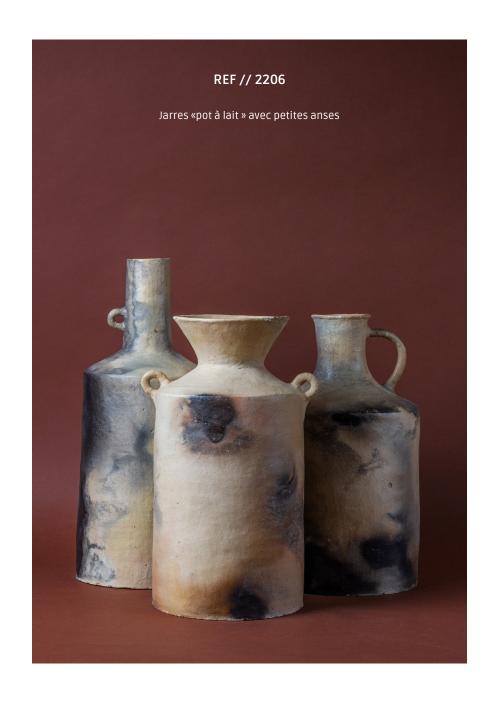








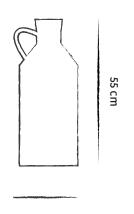


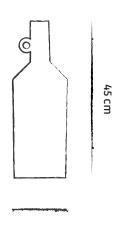


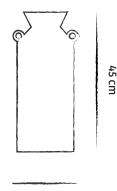












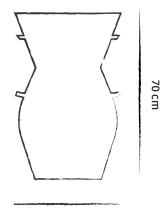
25 cm

30 cm



REF // 2224

Vase sous forme couscoussier traditionnel de Rouached

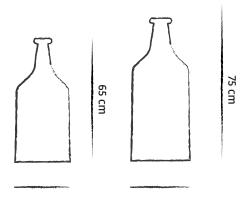


40 cm



REF // 2217

Ensemble de 2 bouteilles avec base carrée



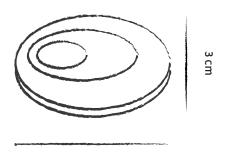
30 cm

30 cm



REF // 2220

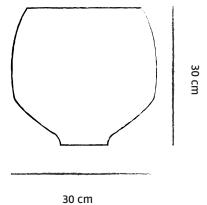
Assiette de présentation





REF // 2210

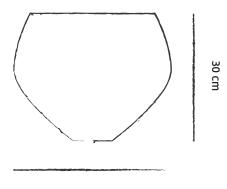
Bol forme boule avec petite base





REF // 2205

Bol forme boule avec petite base et motif relief

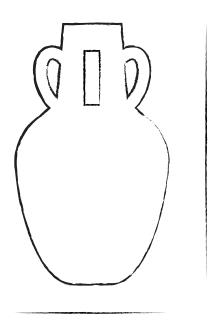


30 cm





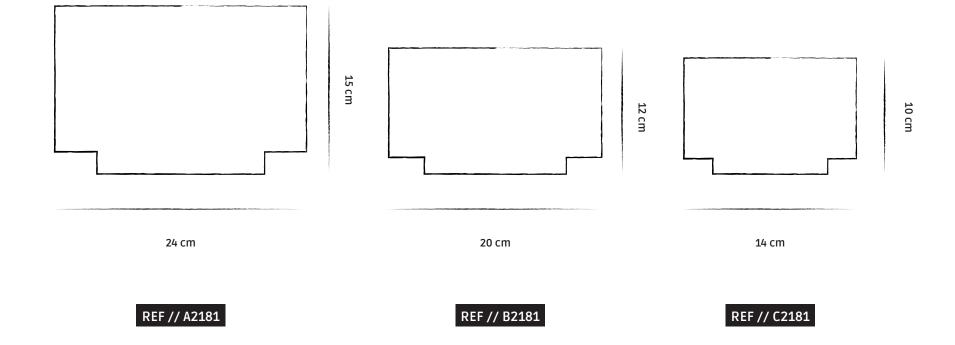
Jarre avec 4 poignées



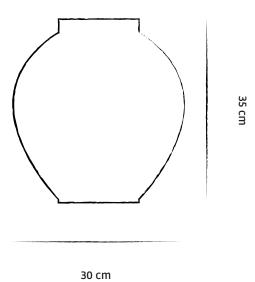
40 cm

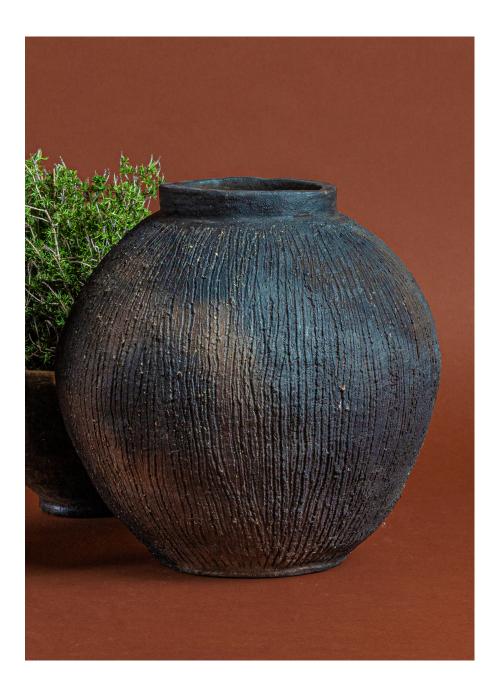


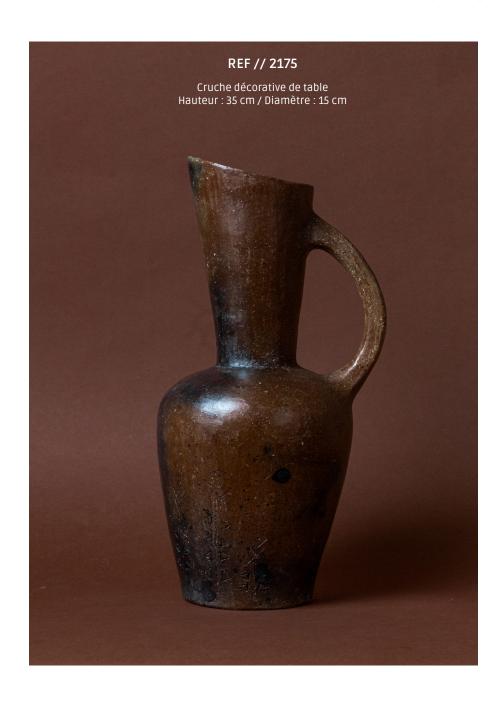


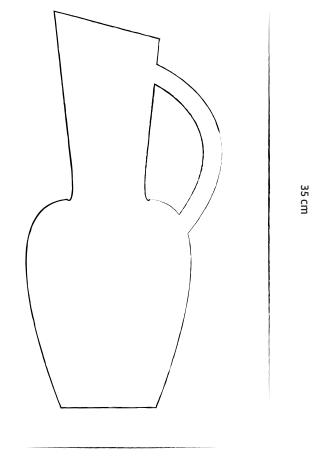


Vase boule avec motif gravé





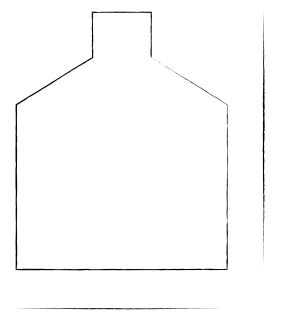




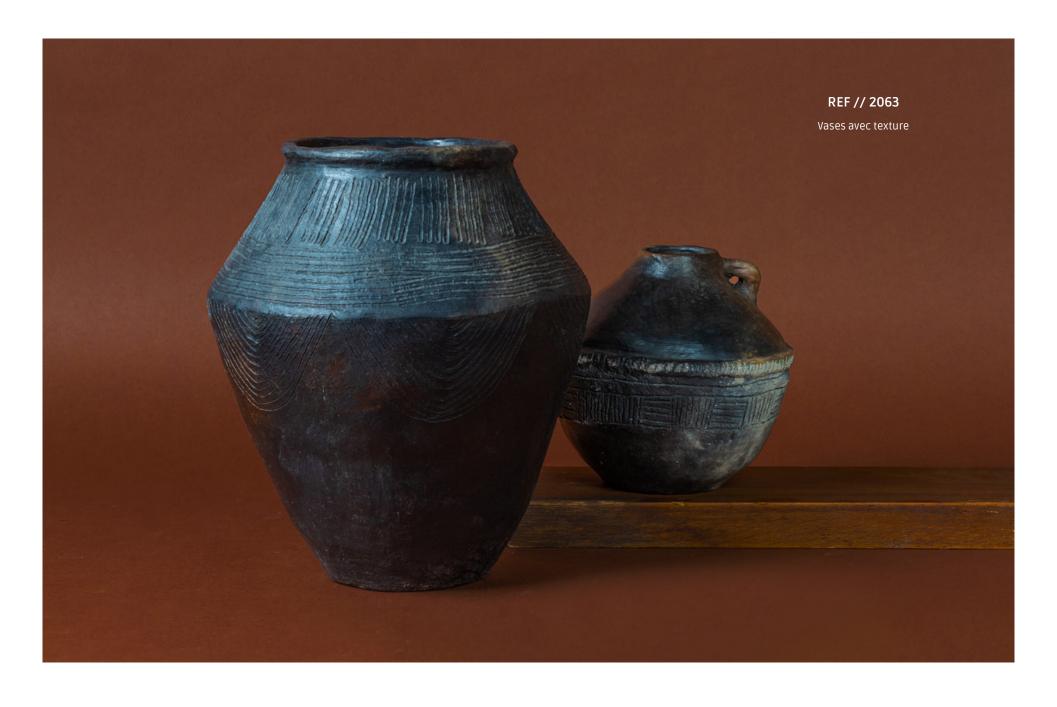
15 cm

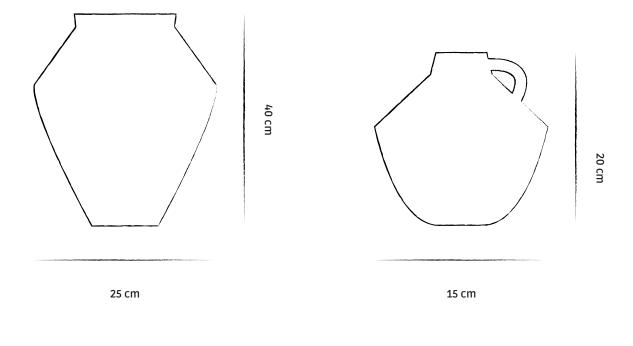


Vase à lignes droites à petit goulot Hauteur : 40 cm / Diamètre :35 cm



40. cm





REF // A2063

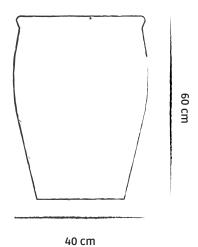
REF // B2063





REF // 2218

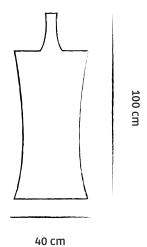
Pot avec tours de feston incrusté





REF // 2209

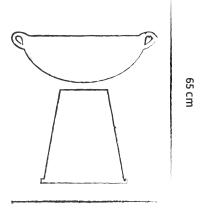
Grande amphore en forme de bouteille déstructurée





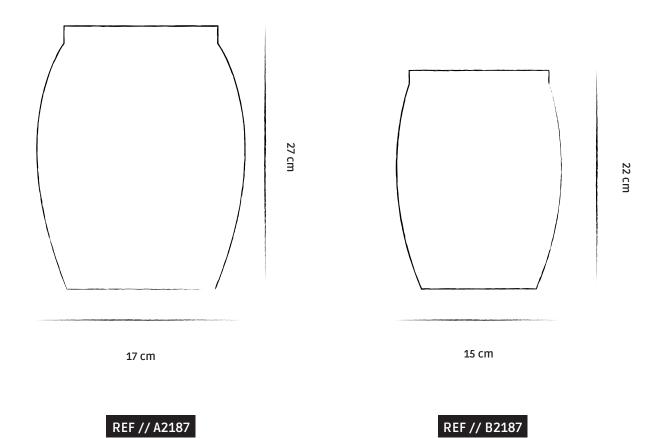
REF // 2211

Methred

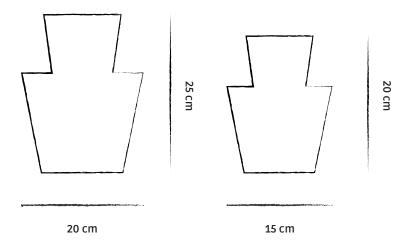


70 cm



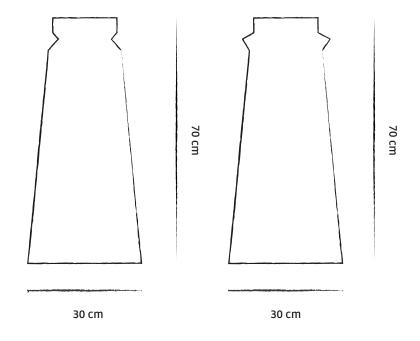




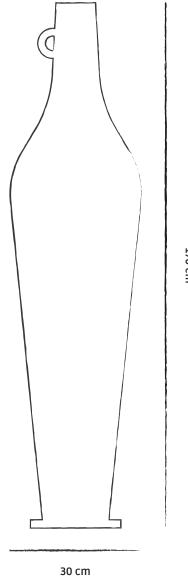




2 pots droits avec cerclage en relief contraire

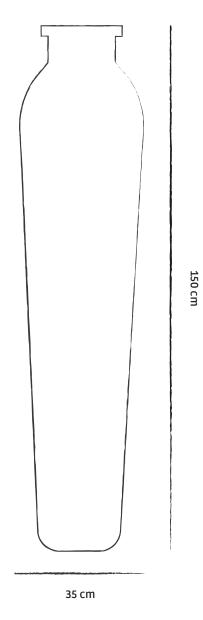






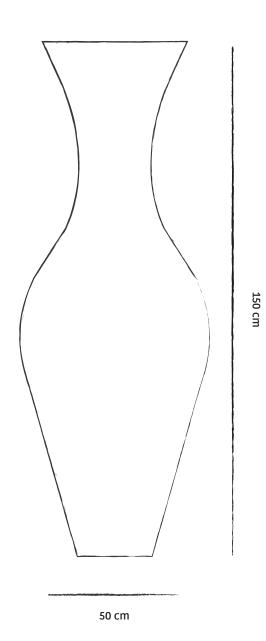
Amphore haute et étroite avec anse





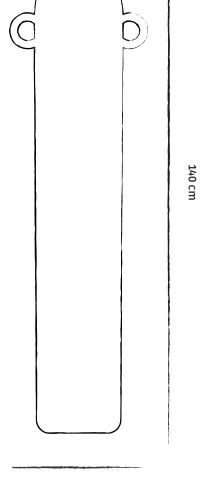
Très haut vase amphore





Grand vase de sol





Très haut vase étroit à poignées

25 cm







Suspension évasée Hauteur : 32 cm/ Diamètre : 15 cm

















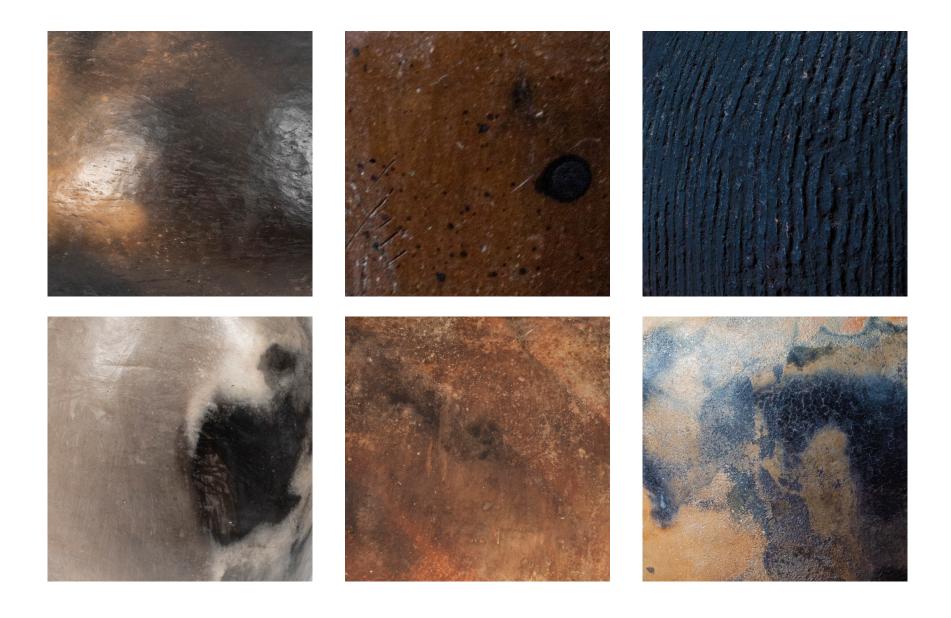












NUANCE COULEUR EFFET DE FEU













WWW.CREATIVETUNISIA.TN

Ce catalogue a été réalisé grâce au soutien du projet Creative Tunisia dans le cadre des actions d'accompagnement des clusters artisanaux sélectionnés par le projet



