



GUIDE PRATIQUE POUR LA TEINTURE NATURELLE

JONC, HALFA, FEUILLE DE PALMIER, RÉGIME DE PALMIER



CREATIVE TUNISIA
resilience through creativity

Réalisé en collaboration avec la société **NATDYES**



TABLE DES MATIERES

<i>Introduction</i>	02
<i>La teinture naturelle de l'halfa, du jonc, des feuilles et du régime de palmier</i>	03
<i>Equipements et produits nécessaires pour la teinture naturelle artisanale: (Equipements/ Produits)</i>	04
<i>La teinture de la feuille de palmier</i>	05
<i>La teinture du régime de palmier</i>	09
<i>La teinture du Jonc</i>	13
<i>La teinture de l'halfa</i>	16
<i>Glossaire</i>	22
<i>Liste colorants et nuancier NATDYES</i>	23

// INTRODUCTION

Aperçu sur la teinture végétale

La teinture végétale est une teinture qui utilise des végétaux comme colorants pour teindre divers objets.

Matières végétales colorantes :

Divers types de végétaux sont utilisés pour la teinture végétale. Le plus souvent, une partie de la plante seulement est utilisée. Cette partie peut être: Les feuilles (cas du henné), les écorces (cas du noyer), les racines (cas de la garance), ou les fleurs (cas de la camomille). Le colorant végétal peut se présenter sous différents états : liquide, pâte, ou solide (poudre).

Supports d'une teinture végétale :

Diverses fibres peuvent être teintées par les colorants végétaux. Ces fibres peuvent être classées en trois grandes classes :

- *Les fibres cellulosiques : coton, lin, jute, etc. Les fibres protéiniques : laine, soie, cachemire, etc.*
- *Certaines fibres synthétiques : certains polyamides, acryliques ou polyesters.*

Procédés utilisés pour la teinture végétale :

Il existe plusieurs procédés de teinture végétale dont la mise en œuvre dépend de plusieurs paramètres :

- *La nature de la matière à teindre : fil, tissu chaîne et trame ou maille, article confectionné, matière végétale (alfa, jonc,...), etc..*
- *La nature de la fibre : coton, lin, laine, soie, etc...*
- *La nature du colorant utilisé : colorant de cuve ou non.*
- *Le type de teinture : teinture industrielle, teinture artisanale.*

Evaluation de la qualité de la teinture :

La qualité de la teinture peut être évaluée en estimant divers paramètres relatifs à :

- *la couleur obtenue : unisson, intensité estimée par les paramètres (K/S), nuance estimée par les paramètres (l, a, b).*
- *la solidité de la couleur (ténacité de la couleur) : résistance au lavage, résistance au frottement (sec et humide), résistance à la lumière, etc.*

Tous ces paramètres ainsi que les méthodes de leur détermination font l'objet de normes très précises.

// LA TEINTURE VÉGÉTALE DE L'HALFA, DU JONC, DES FEUILLES ET DU RÉGIME DE PALMIER

Les produits artisanaux tirent leur valeur de leur fabrication manuelle ainsi que de l'utilisation de matières premières naturelles et non industrielles. Ces deux aspects confèrent à ces produits des valeurs esthétiques et environnementales et leur donnent aussi des touches d'innovation.

En revanche, l'utilisation de matériaux et de produits industriels (fils et tissus synthétiques, colorants chimiques, etc.) diminue la valeur des produits artisanaux.

La teinture par des colorants naturels permet de produire des articles qui satisfont aux critères exigés par les labels des articles artisanaux naturels, biologiques, écologiques et durables.

Nous présentons ci-après un ensemble de procédures pour teindre les matériaux cellulosiques bruts (alfa, jonc, feuille de palmier et régime de palmier).

Lors de la conception de ces procédés, nous avons respecté un ensemble de critères dont :

- *La facilité du procédé de teinture.*
- *La simplicité des équipements requis.*
- *La disponibilité et le coût des matières colorantes à utiliser.*
- *La possibilité d'étendre ces procédures à d'autres matières végétales colorantes et à d'autres matériaux cellulosiques à teindre. Cela donnera aux artisans des possibilités très larges d'innovation.*

// EQUIPEMENTS ET PRODUITS NÉCESSAIRES POUR LA TEINTURE VÉGÉTALE ARTISANALE

*La teinture végétale artisanale nécessite peu de moyens pour sa réalisation.
Voici la liste des équipements et produits nécessaires :*

EQUIPEMENTS

- *Un récipient en inox ou en terre cuite pour contenir la matière végétale à teindre.*
- *Un moyen de chauffage du bain de teinture.*
- *Un agitateur.*

PRODUITS :

- *Matière végétale à teindre, lavée et séchée.*
- *Eau de préférence de l'eau de pluie ou eau de dureté réduite.*
- *Eau oxygénée ou à défaut de l'eau de Javel.*
- *Sulfate de fer.*
- *Sulfate d'aluminium ou de l'Alun.*
- *Matière végétale colorante. (écorce de grenade, foua, jdari,).*

* REMARQUES :

Les recettes de teinture sont présentées plus loin. Il est à remarquer que :

- 1- *Tous les produits ne sont pas indispensables pour obtenir tous les coloris.*
- 2- *Le récipient de teinture doit résister à températures de l'ordre de 90°C.*
- 3- *En l'absence d'une eau de pluie, il est possible d'utiliser l'eau du robinet.*
- 4- *Les procédés décrits ci-dessous peuvent être étendus à d'autres matières colorantes naturelles et à d'autres matériaux cellulosiques à teindre.*



LA TEINTURE DE FEUILLE DE PALMIER

// LA TEINTURE DE FEUILLE DE PALMIER AVEC L'EAU DE JAVEL

EAU DE JAVEL			
Prétraitement	Traitement		
<p>1. Mélanger un volume d'eau de javel commercial (12°) et 2 volumes d'eau.</p> <p>2. Couvrir la matière végétale par le mélange préparé.</p> <p>3. Laisser une nuit à température ambiante.</p>	<p>1. Peser une quantité de feuilles de palmier.</p>		
	<p>2. Peser une quantité de PRODUIT COLORANT égale à 20 % du poids des feuilles (20g de PRODUIT COLORANT pour 100g de feuilles) et disperser le PRODUIT COLORANT dans de l'eau de façon à couvrir la totalité des feuilles.</p>		
	PRODUIT COLORANT		
	Colorant jaune citron	Poudre de Garance (foua) + Sulfate d'aluminium ou d'alun (cheb) égale à 10 % du poids des feuilles (10g de sulfate d'aluminium pour 100g de feuilles)	Poudre d'écorces de grenade + Sulfate de fer égale à 10 % du poids des feuilles (10g de sulfate de fer pour 100g de feuilles)
	<p>3. Chauffer pendant 15 minutes et porter à ébullition.</p> <p>4. Ajouter les feuilles et maintenir l'ébullition pendant 2 heures.</p>		
			

// LA TEINTURE DE FEUILLE DE PALMIER AVEC L'EAU OXYGÉNÉE

EAU OXYGÉNÉE	
Prétraitement	Traitement
<p>1. Mélanger un volume d'eau oxygénée commerciale (110 volumes) à 3 volumes d'eau.</p> <p>2. Couvrir la matière végétale par ce mélange.</p> <p>3. Porter à ébullition pendant 1 heure puis laisser refroidir.</p>	<p>1. Peser une quantité de feuilles de palmier.</p>
	<p>2. Peser une quantité de PRODUIT COLORANT égale à 20 % du poids des feuilles (20g de colorant pour 100g de feuilles).</p>
	PRODUIT COLORANT
	Colorant jaune citron
	<p>3. Disperser le COLORANT dans de l'eau de façon à couvrir la totalité des feuilles.</p> <p>4. Chauffer pendant 15 minutes et porter à ébullition.</p> <p>5. Ajouter les feuilles et continuer le chauffage à l'ébullition pendant 2 heures.</p>
	

// LA TEINTURE DE FEUILLE DE PALMIER BRUT

SUPPORT VÉGÉTAL BRUT

Traitement

1. Peser une quantité de feuilles de palmier brutes.
2. Peser une quantité de PRODUIT COLORANT égale à 20 % du poids des feuilles (20g de poudre pour 100g de feuilles).

PRODUIT COLORANT

Poudre de Garance (Foua)

3. Disperser la poudre dans de l'eau de façon à couvrir la totalité des feuilles.
4. Chauffer pendant 15 minutes et porter à ébullition.
5. Ajouter les feuilles et continuer le chauffage à l'ébullition pendant 2 heures.



// LA TEINTURE DU RÉGIME DE PALMIER AVEC L'EAU DE JAVEL

EAU DE JAVEL			
Prétraitement	Traitement		
<p>1. Mélanger un volume d'eau de javel commercial (12°) et 2 volumes d'eau.</p> <p>2. Couvrir la matière végétale par le mélange préparé.</p> <p>3. Laisser une nuit à température ambiante.</p>	<p>1. Peser une quantité de régime de palmier.</p>		
	<p>2. Peser une quantité de PRODUIT COLORANT égale à 20 % du poids des régimes (20g de PRODUIT COLORANT pour 100g de régimes) et disperser le PRODUIT COLORANT dans de l'eau de façon à couvrir la totalité des régimes.</p>		
	PRODUIT COLORANT		
Colorant jaune citron	Poudre de Henné + Sulfate de fer égal à 10 % du poids du régime (10g de sulfate de fer pour 100g de régime)	Poudre de Henné	
<p>3. Chauffer pendant 15 minutes et porter à ébullition.</p> <p>4. Ajouter les régimes et maintenir l'ébullition pendant 2 heures.</p>			
			

// LA TEINTURE DU RÉGIME DE PALMIER AVEC L'EAU OXYGÉNÉE

EAU OXYGÉNÉE	
Prétraitement	
<p>1. Mélanger un volume d'eau oxygénée commerciale (110 volumes) à 3 volumes d'eau.</p>	
<p>2. Couvrir la matière végétale par ce mélange.</p>	
<p>3. Porter à ébullition pendant 1 heure puis laisser refroidir.</p>	
	

// LA TEINTURE DU RÉGIME DE PALMIER BRUT

SUPPORT VÉGÉTAL BRUT

Traitement

1. Peser une quantité de régimes de palmier bruts.

2. Peser une quantité de PRODUIT COLORANT égale à 20 % du poids des régimes (20g de poudre pour 100g de régimes).

PRODUIT COLORANT

Poudre de jderi

Colorant jaune citron

3. Disperser la poudre dans de l'eau de façon à couvrir la totalité des régimes.
4. Chauffer pendant 15 minutes et porter à ébullition.
5. Ajouter les feuilles et continuer le chauffage à l'ébullition pendant 2 heures.



// LA TEINTURE DE JONC AVEC L'EAU DE JAVEL

EAU DE JAVEL				
Prétraitement	Traitement			
<ol style="list-style-type: none"> Mélanger un volume d'eau de javel commercial (12°) et 2 volumes d'eau. Couvrir la matière végétale par le mélange préparé. Laisser une nuit à température ambiante. 	<ol style="list-style-type: none"> Peser une quantité de jonc. 			
	<ol style="list-style-type: none"> Peser une quantité de PRODUIT COLORANT égale à 20 % du poids du jonc (20g de PRODUIT COLORANT pour 100g de jonc) et disperser le PRODUIT COLORANT dans de l'eau de façon à couvrir la totalité du jonc. 			
	PRODUIT COLORANT			
	Colorant jaune citron	Poudre de Garance (Foua)	Poudre de Henné + Sulfate de fer égale à 10 % du poids du jonc (10g de Sulfate de fer pour 100g de Jonc)	Poudre de Henné
	<ol style="list-style-type: none"> Chauffer pendant 15 minutes et porter à ébullition. Ajouter les régimes et maintenir l'ébullition pendant 2 heures. 			
				

// LA TEINTURE DE JONC AVEC L'EAU OXYGÉNÉE

EAU OXYGÉNÉE	
Prétraitement	Traitement
<ol style="list-style-type: none"> Mélanger un volume d'eau oxygénée commerciale (110 volumes) à 3 volumes d'eau. Couvrir la matière végétale par ce mélange. Porter à ébullition pendant 1 heure puis laisser refroidir. 	<ol style="list-style-type: none"> Peser une quantité de jonc
	<ol style="list-style-type: none"> Peser une quantité de PRODUIT COLORANT égale à 20 % du poids du jonc (20 g de colorant pour 100 g de jonc).
	PRODUIT COLORANT
	Curcumin
	<ol style="list-style-type: none"> Disperser le PRODUIT COLORANT dans une quantité d'eau de façon à couvrir la totalité du jonc Chauffer pendant 15 minutes et porter à ébullition Ajouter le Jonc et continuer le chauffage à température d'ébullition pendant 2 heures.
	

LA TEINTURE DE L'HALFA

// LA TEINTURE DE L'HALFA AVEC L'EAU DE JAVEL

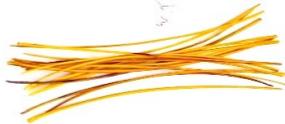
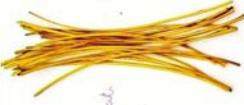
EAU DE JAVEL	
Prétraitement	Traitement
<ol style="list-style-type: none"> Mélanger un volume d'eau de javel commercial (12°) et 2 volumes d'eau. Couvrir la matière végétale par le mélange préparé. Laisser une nuit à température ambiante. 	<ol style="list-style-type: none"> Peser une quantité de feuilles d'halfa
	<ol style="list-style-type: none"> Peser une quantité de PRODUIT COLORANT égale à 20 % du poids des feuilles (20g de PRODUIT COLORANT pour 100g de feuilles) et disperser le PRODUIT COLORANT dans de l'eau de façon à couvrir la totalité des feuilles.
	<p align="center">PRODUIT COLORANT</p> <p align="center">Poudre de Jdéri + Sulfate de fer égale à 10 % du poids du régime (10 g de sulfate de fer pour 100 g de régime)</p>
	<ol style="list-style-type: none"> Disperser le PRODUIT COLORANT dans de l'eau de façon à couvrir la totalité de l'halfa. Chauffer pendant 15 minutes et porter à ébullition. Ajouter les régimes et maintenir l'ébullition pendant 2 heures.
	

// LA TEINTURE DE L'HALFA AVEC L'EAU OXYGÉNÉE

EAU OXYGÉNÉE	
Prétraitement	
1.	Mélanger un volume d'eau oxygénée commerciale (110 volumes) à 3 volumes d'eau.
2.	Couvrir la matière végétale par ce mélange.
3.	Porter à ébullition pendant 1 heure puis laisser refroidir.
	

18

// LA TEINTURE DE L'HALFA BRUT

SUPPORT VÉGÉTAL BRUT		
Traitement		
1.	Peser une quantité d'halfa et couvrir d'eau.	
1.	Peser une quantité de PRODUIT COLORANT.	
PRODUIT COLORANT		
Colorant jaune citron égale à 20 % du poids des feuilles (20g de colorant pour 100g de régime).	Lessive de vaisselle + Porter à ébullition pendant 30 minutes et laisser reposer une nuit + Vider le récipient et rincer + Peser une quantité de Colorant Noir égale à 20 % du poids de l'halfa (20 g de colorant pour 100 g d'halfa).	Carbonate de sodium (20 g pour 100 g d'halfa) + Porter à ébullition pendant 30 minutes et laisser refroidir + Vider le récipient et rincer + Peser une quantité de Colorant vert olive égale à 20 % du poids de l'halfa (20 g de colorant pour 100 g d'halfa).
3.	Disperser le colorant dans une quantité d'eau de façon à couvrir la totalité de l'halfa.	
4.	Chauffer pendant 15 minutes et porter à ébullition.	
5.	Ajouter d'halfa et maintenir l'ébullition pendant 2 heures.	
		

19

// LA TEINTURE DE LA FEUILLE DE PALMIER:

Pour tester la flexibilité de la feuille teinte et vérifier ses qualités mécaniques, des articles de petite taille (voir photos ci-dessous) sont confectionnés à base de feuilles de palmier, après l'application des procédés de teinture.



// LA TEINTURE DU JONC:



// LA TEINTURE DE L'HALFA:



// GLOSSAIRE

Garance



Poudre de Garance



Sulfate d'Aluminium



Alun



Ecorce & Poudre de Grenade



Sulfate de fer



Poudre de Henné



Jdéri



Curcumin



Carbonate de sodium



// LISTE DES COLORANTS NATDYES

Couleur	Référence
Cendre	551N
Marron	550N
Citron	60552N55
Citron	60550N55
Cannelle	700N
Miel	601N
Banane	60252N12
Olive	60551N55
Olive	60251N12
Beige	25551N82

// NUANCIER NATDYES





CREATIVE TUNISIA

resilience through creativity



Ce guide a été réalisé grâce au soutien du projet Creative Tunisia dans le cadre des actions d'accompagnement des clusters artisanaux sélectionnés par le projet

WWW.CREATIVETUNISIA.TN