



X



POETRY

UNE EXPOSITION
AUTOUR DU SAVOIR-FAIRE
DE LA POTERIE
BY ROCK RAVEN

09 -23 FÉVRIER 2022 À L'ESPACE ARTISTIQUE CENTRAL



تونس وجهتنا
TOUNES WIJHETOUNA



AGENCE ITALIENNE
POUR LA COOPÉRATION
AU DÉVELOPPEMENT



ORGANISATION DES NATIONS UNIES
POUR LE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL



POETRY

POETRY

POETRY

POETRY

POETRY

POETRY

POETRY

POETRY

P Avant-hier, je passais près d'un potier habile dont les doigts modelaient, malléable, l'argile. Étais-je le seul à voir que c'étaient nos dieux dont la poussière allait de main en main agile ?

Ruba'iyat de Omar Khayyam

Creative Tunisia en partenariat avec l'espace artistique Central présente du 09 au 23 Février 2022 «Poetry», une exposition de photographies de l'artiste Rock Raven autour du savoir-faire artisanal de la poterie de Moknine, produite dans le cadre du projet.

Adossée à des collines de terre, Moknine est une ville du Sahel tunisien. Des Phéniciens, elle a hérité la poterie traditionnelle qui s'est développée dans cette région jusqu'à aujourd'hui. Le pot de jardin, produit phare des artisans de la région, s'y décline en d'innombrables modèles traditionnels et contemporains.

Savoir-faire artisanal à forts potentiels de développement, la poterie de moknine est aujourd'hui un cluster soutenu par Creative Tunisia.

Afin de mettre en valeur ce savoir-faire, Creative Tunisia a souhaité faire découvrir par le biais de la photographie documentaire, l'intimité d'un atelier de Moknine.

Mobilisé par le projet, l'artiste photographe Rock Raven offre à voir à travers une série de clichés, une immersion au coeur d'un atelier de ces artisans de l'argile.

Révélaient la noblesse de leur art et la beauté de leur geste, cette série est une rencontre avec une famille d'artisans dont le savoir-faire est l'héritage.

La terre devenue argile, si brute et primitive, se transforme et se dessine, par leurs mains agiles jusqu'à devenir l'objet qu'on s'imagine.



Sans titre

2021,
Photographie numérique,
Impression murale,
noir et blanc

CREATIVE TUNISIA

Projet de soutien au développement des chaînes de valeur de l'artisanat et du design

Le projet « Renforcement des chaînes de valeur artisanales et du design en Tunisie », ci-après dénommé « Creative Tunisia », financé par l'Union européenne avec une contribution financière de l'agence italienne pour la coopération au développement et mis en œuvre par l'Organisation des Nations Unies pour le Développement Industriel (ONUDI), soutient la compétitivité du secteur de l'artisanat et du design, afin d'assurer une montée en gamme des produits et l'accès aux marchés nationaux et internationaux.

Le projet Creative Tunisia représente le volet développement de l'artisanat d'un programme plus vaste intitulé « Tounes Wjhetouna » initié par la Commission européenne. Ce programme vise à soutenir la diversification du tourisme par la création de synergies entre les secteurs des services touristiques, de l'artisanat, des produits locaux et du patrimoine culturel matériel. Son objectif global est de contribuer au développement économique durable et inclusif de la Tunisie.

CENTRAL

Espace artistique au coeur de Tunis

Lancé en Octobre 2018 au centre ville de Tunis et situé au 15, Av. de Carthage, Central naît du rêve d'un espace artistique qui puisse retranscrire la complexité, l'émotion et les affres sublimes du cœur vibrant de Tunis.

L'idée de Central est d'accroître l'accès à l'Art en appréhendant des sujets complexes, des sujets qui comptent dans une dynamique ludique, accessible et interactive;

Tous les trois mois à Central, un thème différent est traité par les artistes, penseurs et créateurs de fun pour vivre ensemble une expérience artistique et humaine.

Au cours des trois dernières années, Central a développé une expertise dans le développement et la direction de projets artistiques. Central a également mobilisé autour de son projet une large communauté d'artistes, acteurs culturels et amateurs d'art participant ainsi à la dynamisation du secteur artistique.

ROCK RAVEN

Artiste Photographe

Mohamed Yahia alias « Rock Raven » est un photographe tunisien. Autodidacte, cet artiste peintre a découvert la photographie en parallèle de ses études en ingénierie informatique. Colorfall est sa première exposition en solo après avoir participé en 2012 à une exposition collective intitulée 'éclectique' au palais Abdelliya. En 2015, l'artiste peintre s'est aussi associé à Mahmoud Chelbi pour une exposition sous le nom 'l'air libre' où il a intitulé ses œuvres 'Lumière, formes et déformations'.



CLUSTER POTS DE JARDINS A MOKNINE

Au cours de l'Histoire, plusieurs civilisations se sont installées dans le gouvernorat de Moknine. La poterie traditionnelle représente l'héritage que les phéniciens et les romains ont laissé dans la région. Moknine compte plus de soixante sites archéologiques romains, dont plus de vingt fours romains de poterie. ElKallalet, la région où on trouve une grande concentration de potiers, est considérée comme le foyer où est née la poterie. Cette poterie utilise une matière première locale, qui se trouve dans la partie orientale de la ville. Le tournage à la main représente le savoir-faire unique pratiqué dans cette région. La poterie est le symbole de l'identité historique et artistique de Moknine.

Aujourd'hui, Moknine occupe le premier rang en Tunisie dans le domaine de la poterie traditionnelle avec une vingtaine

d'ateliers et autour de 200 artisans. 64% des artisans sont âgés entre 30 et 50 ans et 16% sont des jeunes de moins de 30 ans. La croissance et le dynamisme du secteur l'ont rendu attractif pour les acteurs de la région.

Le secteur continue de montrer une compétitivité notable, aussi bien dans les marchés nationaux qu'internationaux. Une diversification des produits, avec une montée en gamme et une nouvelle offre de céramique emmaillée, une modernisation technologique avec l'adoption des fours à gaz, et un intérêt croissant de jeunes entrepreneurs qui investissent dans le secteur ont permis d'augmenter l'intérêt porté par les marchés pour ce savoir-faire unique. En effet, les exportations de poterie en 2021 se sont élevées à 7 millions de dinars, une croissance de 27% par rapport aux exportations en 2019.



01

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
50 x 33 cm*



02

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
50 x 33 cm*



03

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
50 x 33 cm*



04

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
50 x 33 cm*



05

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
50 x 33 cm*



06

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
50 x 33 cm*



07

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
120 x 80 cm*



08

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
120 x 80 cm*



09

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
100 x 67 cm*



10

Sans titre

*2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
100 x 67 cm*



11

Sans titre

2021,
Photographie numérique,
Impression Fine Art,
noir et blanc,
100 x 67 cm

INFOS PRATIQUES

OÙ?

CENTRAL
15, AVENUE DE CARTHAGE, 1000 TUNIS
CONTACT@CENTRALTUNIS.COM

QUAND?

DU 09 AU 23 FÉVRIER 2022

REMERCIEMENTS

ROCK RAVEN
CENTRAL
UNION EUROPEENNE
COOPERATION ITALIENNE EN TUNISIE
ONUDI
OFFICE NATIONAL DE L'ARTISANAT
LES ARTISANS DE POTERIE DE JARDIN À MOKNINE

CREATIVETUNISIA.TN
FACEBOOK.COM/CENTRALTUNIS



POETRY

POETRY

POETRY

POETRY

POETRY

POETRY

POETRY

POETRY